

Livret d'Accueil

et de Formation Professionnelle

Bienvenue



1

Vous avez décidé d'opérer un changement d'orientation professionnelle en vous tournant vers l'artisanat ou l'art céramique.

Nous sommes là pour vous accompagner tout au long de cette démarche jusqu'à faire de vous un professionnel autonome à toutes les étapes.

L'Atelier KoRoll est heureux de vous accueillir dans le cadre de votre projet.

Ce livret d'accueil nous permet de présenter notre entreprise et de vous communiquer des informations pratiques sur le plan administratif et pédagogique.

Nous accordons une grande importance au bon déroulement de l'enseignement et restons à votre écoute tout au long de votre formation.

Ayez l'assurance que nous mettons tout en œuvre pour que la formation corresponde à vos attentes et restons vigilants à votre confort durant ce moment privilégié.



Table des matières

Table des matières	2
Qui sommes nous ?	3
Notre Approche Pédagogique	3
Notre Offre	4
Nous avons 6 solutions pour vous former.....	4
Formation « Bloc(s) de Compétences CAP »	5
Nos Conseils pour Apprendre Efficacement.....	6
Lieu de Formation & Règlement Intérieur.....	6
Combien ça coûte ?	7
1. Tarif de l'inscription à l'examen du CAP entre 0 et 10 Euros	7
2. FRAIS SUPPLEMENTAIRES A PREVOIR	7
3. STAGES OBLIGATOIRES.....	7
Les épreuves du CAP.....	8
Que représente l'apprentissage sur le tour ?.....	11
Pour réussir le CAP,	11
CAP : Quand et Comment s'inscrire ?	12
Contact:	13



Qui sommes nous ?

Alain Durenne – Atelier KoRoll -

43 Chemin du Terme – 83440 Tourrettes

Tel : 06 98 95 88 53 – 06 67 72 39 11

L'ATELIER KOROLL est basé à Tourrettes en pays de Fayence dans le Var,

Les formations sont dirigées par Alain Durenne, Maître Artisan d'Art

Nous avons pour ambition de vous faciliter l'accès aux savoir-faire céramique.

Nous allons vous accompagner sur votre chemin d'apprentissage.

Consultez régulièrement notre site pour connaître les nouveautés les actualités et les articles techniques de L'ATELIER KOROLL. sur <https://koroll.fr/> et <https://inspirationceramique.fr/>

Notre Politique Qualité : Amélioration Continue

Certification qualité :

Depuis le 30 octobre 2024, notre organisme de formation, **Atelier KoRoll**, est certifié QUALIOPI, pour vous permettre de bénéficier des financements publics (MonCompteFormation, Pôle Emploi, OPCOS, CMA FAFCEA...). Nous sommes engagés dans un processus d'amélioration continue et faisons évoluer nos pratiques et outils.

Questionnaire de satisfaction : En fin de formation, nous vous demandons de remplir un questionnaire de satisfaction.

Votre retour et vos suggestions sont importantes pour nous.

Réclamations : Envoyez un mail à contact@koroll.fr pour toute réclamation.

Notre Approche Pédagogique

Individualisation de la Formation : Formation adaptée aux besoins et au rythme de chaque apprenant. Nombreuses démonstrations, accompagnement et décomposition des gestes....sans relâche !

Acteur de sa Formation : Encouragement à l'implication active des apprenants.



Notre Offre

Nous avons 6 solutions pour vous former	
Les Stages de 30h Tournage	Les Stages de 15h Tournage
Les formations professionnelles tournage céramique (CAP Bloc 2) 60h via mon compte formation Perfectionnement Tournage	Les formations professionnelles tournage céramique (CAP Bloc 2) 120h via mon compte formation Tous niveaux
Les cours hebdomadaires	Les stages de recherche d'émaux en haute température

NB : Nous ne proposons aucune formation pour les épreuves d'enseignements généraux.

4

Notre offre de formation professionnelle s'articule autour de 3 axes :

1. **Reconversion professionnelle** : Une formation courte pour acquérir les bases avant de se présenter en candidat libre à l'examen du CAP.
2. **Perfectionnement et formations sur mesure** : Pour ceux qui souhaitent progresser ou se perfectionner sur une technique spécifique, à leur rythme.
3. **Accessibilité et inclusion** : Des possibilités de formations adaptées aux personnes en situation de handicap pour garantir l'égalité des chances (une évaluation du handicap et son adéquation avec les lieux et la formation souhaitée sera réalisée) **Il y aura lieu d'étudier ensemble l'adaptation physique du poste de tournage** Voir notre page <https://koroll.fr/handicape-accessibilite/> pour plus de détail

Formation « Bloc(s) de Compétences CAP »

- **Se préparer à un bloc de compétences CAP**

Votre Projet : Vous êtes débutant.e cherchez une formation de céramiste pour être autonome sur la fabrication de pièces utilitaires pour la maison ou restaurant dans le projet d'ouvrir un atelier ?

Votre Projet : Passionné.e de céramique, vous désirez vous reconverter et ouvrir un atelier. Un CAP vous assurera d'avoir les connaissances nécessaires et vous garantira une reconnaissance de vos capacités.

Votre projet : Vous êtes déjà professionnel.le, vous avez déjà de bonnes bases en céramique mais le besoin d'approfondir vos compétences en tournage avec un professionnel.

Votre Parcours à ATELIER KOROLL : Vous préparez le **bloc 2** du CAP

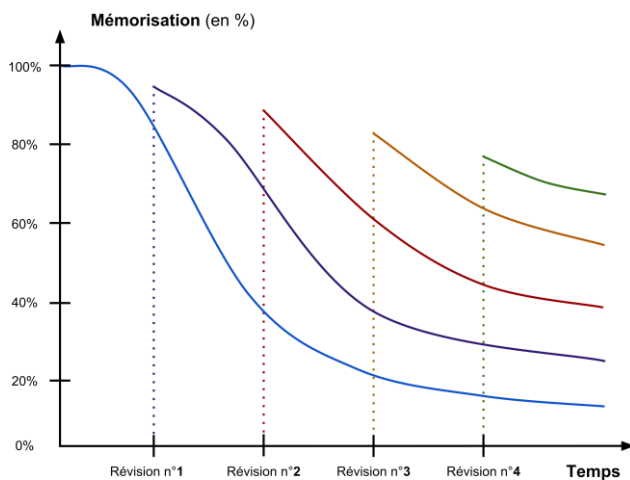
- **Formation Perfectionnement et sur mesure**

Votre Projet : Vous désirez acquérir une compétence spécifique pour progresser professionnellement, par exemple : « *Je suis céramiste, je veux me perfectionner sur la fabrication de mes propres émaux* » ou « *J'aimerais évoluer et réaliser de plus grandes pièces mais je n'arrive pas à tourner plus de 1kg ou 2kg* »

Votre Parcours à L'ATELIER KOROLL : Nous développons ensemble une stratégie de formation adaptée à votre demande.

Nos Conseils pour Apprendre Efficacement

- **Carnet de Bord** : Tenir un carnet de bord et s'exercer régulièrement.
- **Compréhension et Mémorisation** : Comprendre pour mémoriser efficacement.
- **Rappel Régulier** : Faire des rappels fréquents pour consolider les acquis.
- **Réflexion sur les Expériences** : Prendre du recul pour analyser et apprendre.
- **Déterminez vos objectifs** : pour qu'ils soient réalistes et réalisables



Courbe de l'oubli

Courbe [Ebbinghaus](#) source Wikipedia

Apprendre prend du temps, maîtriser une nouvelle compétence aussi. Fixez des objectifs réalistes pour éviter le stress et l'échec inutile. Réajustez votre projet si nécessaire et n'hésitez pas à demander de l'aide.

Lieu de Formation & Règlement Intérieur

Vous êtes reçu dans l'univers professionnel du formateur, un atelier artisanal. Respectez le règlement intérieur en vigueur et les règles de sécurité.

<https://koroll.fr/reglement-interieur/>

Combien ça coûte ?

Pour passer le CAP Céramique en candidat libre, il faut distinguer :

- les frais d'inscription à l'examen (Éducation nationale),
- et le prix de la formation si vous choisissez d'être accompagné.e

1. Tarif de l'inscription à l'examen du CAP entre 0 et 10 Euros

L'inscription au CAP en candidat libre est généralement gratuite dans la plupart des académies françaises. Certaines académies demandent seulement quelques euros de frais administratifs (environ 5 €)

- L'inscription se fait via la plateforme Cyclades entre octobre et novembre pour la session suivante.

2. FRAIS SUPPLEMENTAIRES A PREVOIR

Même en candidat libre, il faut souvent prévoir :

- A minima, l'installation chez soi d'un tour et d'une table en bois brut ou medium, 10 m2 peuvent suffire pour débiter mais il faudra ensuite prévoir plus grand + un peu de matériel, outils et terre
- si vous avez les moyens mais dans un premier temps ce n'est pas indispensable :
 - Emaux, four et cuissons, crouteuse
- éventuellement location d'atelier,
- déplacements et hébergement éventuels lors des stages ou pour se rendre sur le lieu d'examen.
- Via « Mon compte formation », il y aura un reste à charge de 150 euros, d'autres acteurs peuvent compléter le financement (vous-même, votre employeur, votre opérateur de compétence, le conseil régional, le conseil départemental, votre mairie, France Travail, etc.). Les frais annexes liés à la formation (mobilité, transport, repas) sont exclus de la prise en charge.

7

3. STAGES OBLIGATOIRES.

Pour le CAP Tournage en céramique (RNCP 36337), l'augmentation du volume de formation en milieu professionnel (stages / expérience en entreprise) résulte de l'arrêté du 11 septembre 2024.

- L'arrêté du 11 septembre 2024 a renforcé l'obligation de stage pour ce CAP.
- Il impose désormais :
 - 14 semaines (490 h) de stage ou d'expérience professionnelle pour les candidats libres / classiques,
 - 12 semaines (420 h) pour les personnes en formation continue ou à distance reconnue.
- Ces durées doivent être complétées avant les premières épreuves, qui commencent généralement fin avril.

Voir le document de l'Académie de Nice : [Lien vers l'Académie de Nice](#)

https://koroll.fr/wp-content/uploads/2026/06/cap-tournage-en_ceramique-note-et-attestation-19759.pdf

Les épreuves du CAP

BC : Bilan de Compétences

L'Atelier Koroll ne prépare qu'au BC02. Les autres épreuves devront être travaillées personnellement.

RNCP36337BC01 : communication esthétique et technologie

- Lecture et analyse d'un sujet ou d'une fiche technique.
- Connaissance des matériaux céramiques.
- Technologies de fabrication.
- Dessin, croquis, représentation des formes et volumes.
- Organisation des étapes de fabrication.

RNCP36337BC02 : mise en œuvre et réalisation pratique

- Préparation de la terre.
- Tournage sur tour de potier.
- Tournassage.
- Garnissage (anses, becs, boutons, etc.).
- Contrôle du séchage et des finitions.
- Respect des dimensions et des contraintes techniques.

RNCP36337BC03 - Français et Histoire-géographie-enseignement moral et civique

- **Français**
- Communiquer : écouter, dialoguer et s'exprimer (F)
- Reformuler, à l'écrit ou à l'oral, un message lu ou entendu (F)
- Évaluer sa production orale ou écrite en vue de l'améliorer (F)
- Lire, comprendre et présenter des textes documentaires ou fictionnels, des œuvres littéraires et artistiques (F)
- Rendre compte, à l'oral ou à l'écrit, d'une expérience en lien avec le métier (F)

Histoire-géographie-enseignement moral et civique

- Maîtriser et utiliser des repères chronologiques et spatiaux : mémoriser et s'appropriier les notions, se repérer, contextualiser (HG)
- S'appropriier les démarches historiques et géographiques : exploiter les outils spécifiques aux disciplines, mener et construire une démarche historique ou géographique et la justifier, collaborer et échanger en histoire-géographie (HG)
- Construire et exprimer une argumentation cohérente et étayée en s'appuyant sur les repères et les notions du programme (EMC)
- Mettre à distance ses opinions personnelles pour construire son jugement (EMC)
- Mobiliser ses connaissances pour penser et s'engager dans le monde en s'appropriant les principes et les valeurs de la République (HG-EMC)

RNCP36337BC04 - Mathématiques et physique-chimie

- Rechercher, extraire et organiser l'information
- Proposer, choisir, exécuter une méthode de résolution ou un protocole opératoire en respectant les règles de sécurité
- Expérimenter, utiliser une simulation
- Critiquer un résultat, argumenter : contrôler la vraisemblance d'une hypothèse, mener un raisonnement logique et établir une conclusion
- Rendre compte d'une démarche, d'un résultat, à l'oral ou à l'écrit en utilisant des outils et un langage appropriés

RNCP36337BC05 - Education physique et sportive

- Développer sa motricité
- S'organiser pour apprendre et s'entraîner
- Exercer sa responsabilité dans un engagement personnel et solidaire : connaître les règles, les appliquer et les faire respecter
- Construire durablement sa santé
- Accéder au patrimoine culturel sportif et artistique

RNCP36337BC06 - Prévention-santé-environnement

- Appliquer une méthode d'analyse d'une situation de la vie professionnelle ou quotidienne et d'une documentation
- Mettre en relation un phénomène physiologique, un enjeu environnemental, une disposition réglementaire, avec une mesure de prévention
- Proposer une solution pour résoudre un problème lié à la santé, l'environnement ou la consommation et argumenter un choix
- Communiquer à l'écrit et à l'oral avec une syntaxe claire et un vocabulaire technique adapté
- Agir face à une situation d'urgence.

RNCP36337BC07 - Langue vivante étrangère

- L'épreuve de langue vivante étrangère a pour objectif de vérifier, au niveau A2 (utilisateur élémentaire de niveau intermédiaire) du CECRL (art. D.312-16 du CE), les compétences du candidat à :
- Comprendre la langue orale
- Comprendre un document écrit
- S'exprimer à l'écrit
- S'exprimer à l'oral en continu
- Interagir à l'oral
- dans des situations de la vie quotidienne, sociale et professionnelle

RNCP36337BC08 - Langue vivante (Bloc facultatif)

- L'épreuve de langue vivante facultative (langue différente de la langue concernée par l'épreuve obligatoire) a pour objectif de vérifier, au niveau A2 (utilisateur élémentaire de niveau intermédiaire) du CECRL (art. D.312-16 du CE), les compétences du candidat à :
 - S'exprimer à l'oral en continu
 - Interagir à l'oral
 - Comprendre un document écrit dans des situations de la vie quotidienne, sociale et professionnelle

RNCP36337BC09 - Arts appliqués et cultures artistiques (Bloc facultatif)

- Respecter les consignes et mettre en œuvre un cahier des charges simple relatif à une démarche de création design
- Établir des propositions cohérentes d'expérimentation et de réalisation en réponse à un problème posé
- Réinvestir des notions repérées dans des références relatives aux différents domaines du design et des cultures artistiques
- Opérer un choix raisonné parmi des propositions de création design
- Consolider une proposition
- Présenter graphiquement ou en volume une intention
- Rendre compte à l'oral et/ou à l'écrit une démarche partielle de conception design

Description des modalités d'acquisition de la certification par capitalisation des blocs de compétences et/ou par correspondance :

Décret n° 2016-772 du 10 juin 2016 relatif à la reconnaissance de l'acquisition de blocs de compétences par les candidats préparant l'examen du certificat d'aptitude professionnelle dans le cadre de la formation professionnelle continue ou de la validation des acquis de l'expérience. Le référentiel de certification est organisé en unités constitutives d'un ensemble de compétences et connaissances cohérent au regard de la finalité du diplôme. Il peut comporter des unités dont l'obtention est facultative. Chaque unité correspond à un bloc de compétences et à une épreuve.

Le diplôme est obtenu par l'obtention d'une note moyenne supérieure à 10/20 à l'ensemble des épreuves ou par une validation des acquis de l'expérience. Le candidat ayant déjà validé des blocs de compétences peut être dispensé des épreuves correspondantes.

- Si vous avez déjà un diplôme type bac/CAP/BEP, vous pouvez être dispensé(e) des matières générales.

Que représente l'apprentissage sur le tour ?

Pour atteindre le niveau du CAP Tournage en céramique en partant de zéro, la plupart des adultes ont besoin de : 1 an très intensif, ou 18 à 24 mois avec un rythme plus réaliste.

Le point clé n'est pas uniquement le temps "en cours", mais surtout le nombre d'heures de pratique au tour.

Volume de pratique réaliste

Pour être prêt à l'examen, il faut souvent atteindre environ :500 à 1 000 heures de pratique réelle. Plus généralement entre 600 et 800 heures de pratique dont au moins la moitié accompagnée par un enseignant qui reprendra de possible mauvaises postures, mauvais gestes et guidera vers de nouvelles formes et des poids de terre plus importants , avec une méthodologie adaptée à son niveau/compétence/facilité de réalisation.

Au CAP, on attend que vous sachiez :

- centrer rapidement la terre,
- tourner des formes régulières,
- travailler en série,
- respecter des dimensions,
- tournasser proprement,
- gérer les garnissages :anses/couvercles simples,
- connaître séchage, cuisson, émaux et technologie.

11

Ce que ça représente concrètement

- Rythme loisir - 1 cours de 2-3 h par semaine :progression lente, plutôt 3 à 5 ans
- Rythme sérieux - 8 à 12 h par semaine : environ 18-24 mois.
- Rythme intensif - 20 à 30 h par semaine : souvent 9-12 mois.

Les premiers mois sont les plus difficiles et servent surtout à :

- apprendre le centrage,
- contrôler l'épaisseur,
- éviter l'effondrement,
- répéter énormément.
- Garder sa motivation

Beaucoup de débutants mettent :
20-50 h avant de centrer correctement,
100-200 h avant d'obtenir des pièces régulières.

Pour réussir le CAP,

Le plus efficace est souvent de suivre des cours hebdomadaire + entraînement chez soi ou en atelier en accès libre + stages intensifs pendant les vacances et enfin production en série chez soi ou en atelier partagé.

CAP : Quand et Comment s'inscrire ?

Inscription à l'examen

Vous pourrez vous inscrire dès mi-octobre sur le site dédié aux inscriptions pour les examens professionnels :

- Cyclades. : <https://cyclades.education.gouv.fr/>

Vérifiez si vous êtes dispensé des épreuves générales

Si vous êtes titulaire d'un diplôme équivalent ou supérieur au CAP, fournissez une copie de votre diplôme ou relevé de notes pour être dispensé des épreuves des enseignements généraux.

Décret n° 2016-772 du 10 juin 2016 relatif à la reconnaissance de l'acquisition de blocs de compétences par les candidats préparant l'examen du certificat d'aptitude professionnelle dans le cadre de la formation professionnelle continue ou de la validation des acquis de l'expérience -

<https://www.legifrance.gouv.fr/loda/id/JORFTEXT000032676985/>

12

Une période de formation en milieu professionnel est obligatoire

Pour pouvoir s'inscrire au CAP Tournage en céramique, arts de la broderie ou vannerie, une période de formation en milieu professionnel est obligatoire pour tous les candidats. **Votre stage ou votre expérience professionnel dans le secteur de l'examen doivent être terminés et compter au moins 14 semaines (490 heures) au moment des premières épreuves, au plus tard début avril.**

A l'issue de votre inscription, vous devrez nous envoyer les documents suivants :

début janvier: votre convention de stage signée ou votre contrat de travail signé.

au plus tard début avril: vos attestations de stage signées ou votre dernier bulletin de paie.

Renseignez vous des dates exactes.

→→ Si vous n'avez pas fourni l'un de ces documents, votre candidature sera annulée.

<https://siec.education.fr/candidats/cap-arts>

Grâce à ATELIER KOROLL, vous allez acquérir un savoir-faire technique, pratique et inspirant.

Très bonne formation à vous,

L'équipe de l'Atelier KoRoll



13

Contact:

- **Tel** : 06 98 95 88 53 – 06 67 72 39 11
- **Email**: contact@koroll.fr
- **Sites Web**:
 - <https://koroll.fr/>
 - <https://inspirationceramique.fr/>

